

Semestre 4 en Belgique : témoignages d'étudiants en option animation sociale et socio-culturelle de l'IUT B, département Carrières Sociales

Jérémy BERRARD

J'ai choisi pour mon 4e semestre de DUT Carrières Sociales option animation sociale et socio-culturelle de suivre un programme Erasmus à l'université VIVES de Courtrai. Le programme intitulé SPACE (Social Pedagogical Art and Creativity Experience) est un programme de pédagogie sociale et artistique d'une durée de 5 mois à base de théorie mais aussi et surtout de pratique.

Mon choix de partir à Courtrai était motivé par la volonté de progresser en anglais, les cours de ce programme étant dispensés dans cette langue. Les premiers pas n'ont pas été des plus faciles car il faut s'habituer à écouter et communiquer dans une langue autre que la langue maternelle et cela demande un surplus d'énergie qui au début n'est pas simple. Cependant ces difficultés ont été assez vite effacées par l'habitude du suivi des cours, ainsi que la possibilité d'interagir qui ont alors rendu les choses plus simples. La première partie du programme est divisée en quatre matières : Theories and reflexions (philosophie), Global Issues (cours permettant d'appréhender les problèmes géopolitiques contemporains), Study Visits (réservé aux visites d'organisations socio-culturelles dans toute la Belgique) et enfin la plus importante en terme horaire : Methods. La partie philosophie de ce programme est très intéressante selon moi, elle consiste à l'analyse d'un livre de Martha Nussbaum sur l'importance de la culture dans l'éducation scolaire permettant des échanges d'idées interculturelles sur l'éducation en Europe et plus généralement le système éducatif européen. La deuxième matière est une matière plus généraliste et ressemblant à des cours universitaires classiques. La matière study visits était quant à elle très enrichissante, en effet nous avons eu l'occasion de visiter de nombreux modèles associatifs dans diverses villes flamandes comme Gand ou encore Bruxelles. Ces visites m'ont permis de comparer les différentes structures sur le territoire Belge, et aussi de les comparer aux organismes français. Enfin la partie méthodes nous a permis d'apprendre bon nombre de techniques pour travailler avec des groupes cibles. Nous avons ainsi pu nous essayer au théâtre, aux arts plastiques, au son ou encore à la danse. Bien qu'un peu craintif au départ à propos de certaines choses comme la danse - celle ci demandant une expression et donc de "se lâcher" - j'ai finalement appris beaucoup. Tout d'abord sur moi même, cela me permettant de dépasser mes limites à certains moments mais aussi d'un point de vue professionnel. J'ai ainsi appris de nombreuses techniques et exercices à réaliser afin d'éveiller artistiquement des publics qui n'y sont pas amenés de base. La cohérence de ces cours est très importante et cela correspond selon moi parfaitement à une formation socio-culturelle comme la formation ASSC.

La seconde partie est réservée au projet de groupe. J'ai ainsi participé à la création d'un audioguide à destination des aveugles pour le bien d'une exposition contemporaine (PLAY) organisé par la ville de Courtrai. Ce projet demande beaucoup d'investissement mais apporte beaucoup de clés pour apprendre à travailler en groupe. Je pense que cela me sera bénéfique pour mon avenir professionnel car j'ai pu me rendre compte de beaucoup de choses qui sont nécessaires à un travail de groupe et à son alchimie. Un professionnel et un professeur nous accompagnent, nous conseillent durant tout le processus jusqu'au rendu final. Avec les échanges et les retours des professionnels on ressent qu'il y a un vrai suivi et cela est vraiment bénéfique individuellement et collectivement.

Ce programme est donc pour moi une vraie source de satisfaction. Malgré la proximité de Courtrai par rapport à Tourcoing, il y a pourtant une vraie différence culturelle mais aussi professionnelle dans les pratiques. J'ai aussi eu l'occasion de travailler avec des étudiants de l'Europe entière, de comparer nos modèles, de découvrir de nouvelles choses. Un melting pot très appréciable. Enfin d'un point de vue professionnel j'en ressors avec de nouvelles techniques, une connaissance d'une approche du travail socio-culturel différente et aussi un niveau d'anglais amélioré qui me servira à coup sûr dans ma vie personnelle et professionnelle. Beaucoup de positif à retenir de cette expérience. Je le conseille évidemment à tous les étudiants qui souhaitent enrichir leurs parcours d'une expérience riche en de nombreux points.

Violette Haye

Dans un premier temps, j'ai été attirée par le S.P.A.C.E Programme dans le but d'améliorer mon niveau en anglais et découvrir de nouvelles méthodes pédagogiques utiles pour mon parcours professionnel. Partir en Erasmus, bien que je ne sois pas partie très loin, faisait partie également de mes challenges personnels ; aller vers l'inconnu et à la découverte de cultures différentes et de nouvelles opportunités. Ayant comme objectif de travailler dans l'enseignement classique ou spécialisé, j'étais curieuse de découvrir et comparer la pédagogie belge avec les méthodes d'enseignement françaises auxquelles je suis habituée. Je ne m'attendais pas à un programme si complet avec un équilibre presque parfait entre théorie et pratique. En effet, nous avons commencé le semestre avec des cours « théoriques »(danse, théâtre, son, arts visuels) qui ont pour but de nous donner des outils utiles pour travailler avec différents publics. Dans cette première partie du semestre nous avons également fait beaucoup de visites (Courtrai, Gand, Bruxelles...) afin de découvrir le monde associatif « socio-artistique » belge. Cela nous a permis de nous familiariser avec leur vision du travail social, de faire connaissance les uns avec les autres et de bien assimiler l'objectif de ce programme. Puis, suite à cette partie théorique, vient la partie pratique : 2 mois de projet de groupe dans une association « socio-artistique » ou bien pour un projet socio-artistique.

Cette expérience m'a beaucoup apportée professionnellement et personnellement. J'ai rempli les objectifs que je m'étais fixée concernant mon niveau en anglais, mon ouverture d'esprit et mon implication dans ce programme. J'ai donné mon maximum et me suis même surpassée à plusieurs reprises, j'ai réalisé des choses que je ne pensais jamais être capable de réaliser et tout ça, grâce à ce programme, grâce à l'équipe éducative qui m'a mise en confiance directement, et à mes camarades qui ont été également une source de motivation non négligeable dans cette « aventure ». Je repars avec plus de confiance en moi, des souvenirs mémorables, différentes idées et surtout de nouveaux outils pour mon futur professionnel. C'est donc sans hésiter que je recommande ce programme aux futurs étudiants : j'ai débuté ce programme avec énormément d'appréhensions et de complexes, et je le termine avec de la satisfaction et même de la fierté envers moi-même et envers le groupe avec lequel j'ai partagé cette expérience pendant 5 mois. Pour toute personne ayant pour souhait de devenir travailleur social, cette expérience est vraiment enrichissante humainement, personnellement et professionnellement.

Anne-Solène Jarry

Pour mon 4e semestre en DUT Carrières Sociales option animation sociale et socio-culturelle j'ai suivi un programme Erasmus à l'université VIVES de Courtrai. Le programme intitulé SPACE (Social Pedagogical Art and Creativity Experience) est un programme de pédagogie sociale et artistique réalisé sur 5 mois avec une première partie méthodologique et une seconde une partie pratique.

J'ai choisi de suivre le programme Erasmus premièrement parce que celui ci se déroulait en anglais. Par la suite, j'ai découvert que le programme s'orientait vers la pédagogie artistique, ce qui correspondait beaucoup à mon parcours et me permettait d'explorer le socio-culturel. Aussi je voulais découvrir l'école de l'autre côté de la frontière. Découvrir un nouveau rapport professeur/élève, une nouvelle pédagogie. Les cours proposés étaient vraiment participatifs, il nous était souvent demandé d'intervenir, d'émettre un avis. Le dialogue durant ce programme a eu une place essentielle, je me suis sentie libre d'exprimer mon opinion, de poser des questions et ainsi de participer activement aux cours méthodologiques et au projet final.

Je voulais notamment avoir la chance de rencontrer et travailler avec des étudiants venus de tous horizons. Beaucoup d'exercices étaient à faire en groupe, ce qui permet de comprendre les mentalités de chacun, de dialoguer de nos différentes expériences pour trouver un accord commun.

Ce programme m'a apporté beaucoup de confiance pour mon avenir professionnel. Les visites ont été aussi importantes que le projet final puisqu'elles m'ont permis de comparer les différentes structures sur le territoire Belge, et aussi de les comparer aux organismes français. Le fait de rencontrer des personnes venues d'horizons différent(e)s m'a permis de me rendre compte des possibilités quant aux routes qui peuvent être empruntées pour travailler dans le social. Grâce à ce programme j'ai appris des méthodes de pédagogie artistique que je pourrais mettre en place auprès de certains publics. J'ai exploré différents domaines artistiques, le théâtre, le mouvement, l'art plastique, le son, et la vidéo. Avec les différentes approches qui ont été proposées j'ai acquis des bases pour mettre en place des ateliers artistiques. L'apprentissage de l'anglais me permet de communiquer plus facilement avec des personnes de différentes nationalités, de comprendre des articles, commentaires. Il me permet d'envisager le travail à l'international, ou le travail avec des migrants. Mon projet final avait pour but de réaliser un court-métrage avec une personne adulte atteinte de trisomie, j'ai rencontré des difficultés puisque nous ne parlions pas la même langue mais grâce à cela j'ai développé ma sensibilité, j'ai appris à le découvrir autrement que par les échanges verbaux en mettant en place d'autres méthodes de communication non verbale.

Je pense que ce programme apporte énormément de clés pour évoluer en tant qu'étudiant futur professionnel. Il est très conséquent et demande également de l'investissement. Mais je pense que c'est une expérience très enrichissante. Avec ce programme on peut cumuler différents apprentissages : l'anglais, l'art, la pédagogie. Il permet de découvrir des personnes totalement différentes, de découvrir la culture d'autres pays et de créer des liens.

Le projet final est très intéressant parce qu'il y a un réel suivi : un professionnel et un professeur nous accompagnent, nous conseillent durant tout le processus jusqu'au rendu final. Avec les échanges et les retours des professionnels, on peut plus facilement évoluer dans le projet, et le travail autant individuel qu'en équipe permet de s'investir totalement dans celui ci.

J'ai intégré le programme avec un niveau d'anglais peu élevé, les débuts ont donc été un peu difficiles mais l'apprentissage s'est fait très rapidement. Pour autant, je pense qu'il serait bien de développer des échanges erasmus avec des pays plus éloignés et anglophones afin de vraiment être intégrés dans la culture, ce qui faciliterait l'apprentissage de la langue.